



JY-001-001524

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October - 2019

Gujarati : Paper - XIII

(Sahitya Na Siddhanto - I)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001524

Time : 2:30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય પ્રણાલિકા પ્રમાણે અપાયેલી સાહિત્યની 14
વિવિધ વ્યાખ્યાઓની આલોચના કરી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ
સ્પષ્ટ કરો.
- અથવા**
- 1 અન્ય લલિતકલાઓની સરખામણીમાં સાહિત્યકલાની શ્રેષ્ઠતા વિસ્તારપૂર્વક 14
દર્શાવો.
- 2 અલંકારનું સ્વરૂપ સમજાવી, કાવ્યમાં તેનાં સ્થાનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14
- અથવા**
- 2 છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં તેના મહત્વની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14
- 3 અંતઃસ્તવ અને આકૃતિનો સાહિત્યકલામાં સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. 14
- અથવા**
- 3 સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્યિક વલણોની વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો. 14
- 4 શબ્દશક્તિ એટલે શું સમજાવી તેના ત્રિવિધ પ્રકારોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14
- અથવા**
- 4 શબ્દશક્તિ એટલે શું સમજાવી લક્ષણાશક્તિના પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
(1) કલ્પન અને પ્રતીક
(2) ભાવ-વિભાવ-અનુભવ
(3) વાસ્તવવાદી વલણ
(4) પુરાકલ્પન.